

CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

ÉPREUVES NON OLYMPIQUES DE SAUTE MOUTON



3 comédien.nes-acrobates
30 spectateurs participants
200 spectateurs supporters

Espace public - 3 représentations par jour

création juin 2024

ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON



Création collective à partir d'une idée originale Delphine Sénard

Comédien.nes acrobates en alternance

David Cami de Baix, Margaux Favier, Ugo Gasiglia, Alexandre Leclerc
et Delphine Sénard

Production Le Trapèze Ivre // La Croisée des Chemins

Avec le soutien de La Ville de Grand-Quevilly et d'Un Neuf Trois Soleil !

ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

> NOTE D'INTENTION - Delphine Sénard

Au saute-mouton, ce qui permet de franchir l'obstacle, d'aller plus loin, d'oser, c'est prendre appui sur l'autre.

Lors de mes recherches pour la création du spectacle *COMME LE VENT* (2023), je me suis aperçue que les enfants d'aujourd'hui ne connaissent pas le jeu du saute-mouton. En une génération ou deux, il n'est presque plus transmis aux plus jeunes.

Cette disparition annoncée est assez emblématique des dérives d'une société qui, se voulant trop sécuritaire, fini par entraver le développement de ses jeunes citoyens, sous couvert de vouloir les protéger.



Saute-Mouton for ever *, est une pirouette humoristique qui, sous couvert de vouloir redonner ses lettres de noblesse à ce jeu ancestral, pour le plus grand plaisir des enfants de tous âges, vient questionner les adultes sur ce qu'ils et elles transmettent aux jeunes générations.



Les Jeux d'Enfants (détail) / Pieter Brueghel l'Ancien - 1560

Ce jeu enfantin, simple et gratuit, véhicule, sans en avoir l'air, un certain nombre de valeurs bien précieuses pour grandir et faire groupe. Au saute-mouton, ce qui permet de franchir l'obstacle, d'aller plus loin, d'oser, c'est prendre appui sur l'autre.

Le saute-mouton c'est aussi :

- Faire ensemble
- Avoir confiance en soi, en l'autre
- Être conscient de ses propres capacités, de celles de l'autre
- Se mettre au défi, mais loin des idées de performances et de compétitions
- Savoir alterner entre «le beau rôle» de sauteur.ses et celui de mouton, où l'on se met au service de l'autre.

Au-delà d'un clin d'oeil gentiment irrévérencieux à l'Olympiade de Paris 2024, LES ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON, célèbrent ces valeurs émancipatrices.

LES ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON est un spectacle participatif, ludique et inter-générationnel, qui invite à ne rester ni bien sage, ni bien tranquille.

Un plaidoyer joyeux pour la prise de risque, élément essentiel pour grandir et s'épanouir.

*slogan du Comité de Défense des Jeux en Voie de Disparition, prononcé lors des ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON voir page suivante

ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

> CONTENU & DÉROULÉ

LE CDJVD

Contrairement au surf, à la breakdance ou au skate board, le CIO refuse toujours de reconnaître le saute-mouton comme discipline olympique.

Cette pratique qui défend pourtant les valeurs de l'olympisme (amitié, respect, émancipation) n'a donc pas sa place aux JO/JPO de Paris 2024.

Le Comité de Défense des Jeux en Voie de Disparition (CDJVD) qui milite à la revalorisation des jeux oubliés, souhaite cependant mettre à l'honneur cette discipline et organise pour la première fois des ÉPREUVES (non olympiques, donc) de SAUTE-MOUTON.

DÉROULÉ DES ÉPREUVES

> Présentation et démonstration de la discipline par les 3 experts du saute-mouton.

> Échauffement

> Épreuves (endurance / vitesse / free style / avec accessoires / ...)

> Final : Grande chaîne de saute-mouton collective (en cercle ou en déambulation)

> Remise de non-médailles

> Cérémonie de clôture



ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

> LA COMPAGNIE

LA CROISÉE DES CHEMINS

une réflexion
sur la place et
la considération
de l'enfant dans
notre société

Créée en 2006 d'abord sous le nom de Trapèze Ivre, la compagnie La Croisée des Chemins conjugue les styles et les disciplines artistiques autour de l'aérien circassien et de la danse.

Trapèze fixe, danse, danse voltige, danse escalade, théâtre corporel, musique, mais aussi LSF (Langue des Signes Française) et odeurs, ont jalonné les créations de la compagnie. Les projets sont donc multiples tant dans les formes, les esthétiques que les modes d'expression.

La compagnie propose une réflexion sur la place et la considération de l'enfant dans notre société, par le biais de spectacles et d'actions culturelles pour le très jeune public et les adultes qui les accompagnent (parents, professionnels).

Ses propositions apportent aux enfants la joie des premières émotions artistiques mais aussi le temps, l'espace et les conditions pour avoir les moyens d'être présents à eux-mêmes et à leur imaginaire, de découvrir et d'exploiter leur potentiel, d'élargir leur champ des possibles dans le respect de leurs personnes et de leurs émotions.

Artiste associée à la compagnie, Delphine Sénard a imaginé une forme particulière de spectacle pour le très jeune public.

Il s'agissait de trouver un procédé qui permette aux interprètes d'accueillir dans l'instant de la représentation les élans spontanés des tout-petits, de nourrir et de se nourrir de leur potentiel de créativité.

JE SUIS LÀ, créé en 2016, est le premier spectacle du genre qui inspirera le terme de «spectacle à réactions libres». Avec BAOBEI (2018), la compagnie affirme ce concept qu'elle formalise alors dans le livre LAISSEZ-LES DANSER.

Depuis la compagnie a créé deux autres créations de ce type : COMME UN SOUFFLE (2022) & COMME LE VENT (2023).

D'autres compagnies ont ressenti dans cette appellation une forme d'adresse aux tout-petits qui correspond à leur envie et se sont lancées dans l'aventure. Portée par cette énergie, La Croisée des Chemins initie en 2023 le Réseau Spectacles à réactions libres.

La compagnie fait partie du réseau de correspondants d'Enfance et Musique, ainsi que du collectif Puzzle.

ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

> TECHNIQUE et ACCUEIL PUBLIC

ÉQUIPE ARTISTIQUE

3 personnes

JAUGE PAR SÉANCE

30 spectateurs participants

&

200 spectateurs supporters

ESPACE

- Espace extérieur → terrain herbeux et plan
- Espace des épreuves → 10 x 12 m
- L'espace des épreuves, où sont réunis les 3 interprètes et les 30 spectateurs participants, est délimité par une cordelette plantée dans le sol et décorée de fanions (fournie par la compagnie).
- Les spectateurs supporters sont assis en frontal ou en demi-cercle devant l'espace des épreuves.

MATÉRIEL REQUIS

→ SON

- 1 arrivée électrique 16A
- 1 console
(type 01v96 Yamaha ou X32 Beringher)
- 2 enceintes 400w
- Les retours et les micros HF sont fournis par la compagnie.

→ ESPACE

- 4 barrières Vauban
- 1 pro tente - 3x3m
- Assises pour les spectateurs supporters (banc, gradins, nattes....)

PERSONNEL REQUIS

2 personnes pour accueillir et guider les 30 spectateurs participants et leur remettre leur ticket d'accès (fournis par la compagnie).

RÉSERVATIONS

En concertation avec la compagnie, possibilité de mettre en place une réservation, en amont ou le jour même, pour les 30 spectateurs participants.

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS

de 1 à 3 par jour

minimum 30 mn entre chaque représentation

ÂGES des participants et DURÉE des épreuves

La participation est ouverte à tous.tes, quelque soit son âge et sa condition physique.

Les Epreuves non olympiques de Saute-Mouton sont inclusives et accessibles aux personnes en situation de handicap.

Pour le bon déroulement des épreuves, nous distinguons 2 catégories :

Catégorie POUSSIN - durée 30 mn

> enfants de 2 à 5 ans avec leurs familles

Catégorie MIXTE - durée 45 mn

> de 6 à 106 ans

Possibilité d'accueillir différentes catégories sur une journée.

exemple :

14h - épreuve POUSSIN

15h - épreuve POUSSIN

16 h - épreuve MIXTE

PLANNING

Arrivée de l'équipe artistique 2h minimum avant la 1ère représentation.

ÉPREUVES NON-OLYMPIQUES DE SAUTE-MOUTON

> CONTACTS



Production La Croisée des Chemins

Emilien Borel - 06 38 65 44 00 - productionccdc@gmail.com

Diffusion & Communication La Croisée des Chemins

Cécile Le Glouët - 06 15 16 67 32 - diffusionccdc@gmail.com

Artistique et technique SAUTE-MOUTON

Delphine Sénard - 06 82 01 17 54 - compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

Site internet

www.cielacroiseedeschemins.com